

HET LINDEBOOM

Des générations à l'unisson dans la plus pure des traditions

Het Lindeboom se termine aujourd'hui par un bal folk. Ce sera le point d'orgue d'une programmation particulièrement bien rythmée, qui, des Tri Yann, en guest stars hier soir, aux jeunes talents du Dauphin, a permis de réunir simples curieux et véritables amateurs. Vendredi soir, les puristes n'auraient pour rien au monde manqué les voluptueux concerts de Gabriel Yacoub et des Laïs. Retour sur cette soirée de pure harmonie.

PAR CLAIRE LEFEBVRE
dunkerque@lavoixdunord.fr

Patrick fume sa pipe, confortablement installé dans son fauteuil pliant. Il est comme à plage, à l'ombre des arbres du bois Galamé. Face à un océan de volupté sonore : les Laïs, sylphides aux voix flûtées, entonnent *a capella* des chants en gracieux flamand. Elles revisitent le répertoire traditionnel et contemporain, conviant à la fois Jacques Brel et les polyphonies de la Renaissance.

Les voix envoûtantes de Jorunn

« Mon école, c'est la musique traditionnelle. Terre d'expériences, c'est elle qui m'a appris à vivre. »

Bauweraerts, Annelies Brosens et Nathalie Delcroix, surnommées les Corrs version flamande, s'élèvent, aériennes dans le crépuscule. Patrick est aux anges. « Ce festival est vraiment très tendance, estime ce connaisseur, qui revient tout juste d'un autre festival trad', dans le centre de la France. On voit ça à la qualité mais aussi à la diversité des artistes conviés. Il y en a pour tous les



Gabriel Yacoub et les Laïs : les générations de musiciens trad' se suivent et rassemblent les fans d'hier et d'aujourd'hui.

goûts. Les Tri Yann permettent d'attirer ceux qui n'écourent du folk que de temps en temps. Les passionnés, comme moi, peuvent venir ici pour découvrir autre chose ».

Harmonie

Mais aussi redécouvrir les artistes qui, en plus d'avoir marqué leur époque, ont remonté le temps. Comme Gabriel Yacoub, l'ex-leader des Malicorne, le groupe-phare des années 1970. L'ancien guitariste d'Alan Stivell et complice de Dan Ar Braz chante aujourd'hui en solo : « J'avais envie de simplicité, de dépouillement », Accompagné d'une virtuose vielle à roue, d'un piano romantique et d'une guitare nostalgique, Gabriel Yacoub chante « cette étrange relation d'amour-haine qu'on a avec l'en-

droit où on est né ». Le chanteur est resté fidèle à lui-même : « Je fais de la chanson, mais mon école, c'est la musique traditionnelle, fabuleux terrain d'expérimentation, qui m'a appris à vivre ».

La colère est son aiguillon, l'enivrante mélancolie son refuge. Sa voix suave et émouvante s'enroule autour de la cime des arbres. Les volutes de la pipe de Patrick montent lentement vers elle, dans l'harmonie d'un soir d'été, où l'air était plus pur. À Het Lindeboom, la musique trad' a atteint sa maturité. ■

► Aujourd'hui, de 11 h à minuit, à Loon-Plage, au bois Galamé : Bal folk avec les Léonnes (Dauphin 2005), Emsavarien, Baron-Anneix, Fai Péta®, La Fabrique, Hopland, Twalsérée. Et, toute la journée, animations (jeux flamands, danses traditionnelles, tir à l'arbalète...).

Les talents trad' de demain

Gabriel Yacoub est le président du jury du Dauphin Het Lindeboom, qui permet au gagnant d'enregistrer un album.

« Ces nouveaux groupes innovent tous azimuts. Ils sont moins frieux que nous à l'époque. On avait tendance à imiter les anciens, en leur vouant une sorte de respect déplacé... », estime le chanteur. Portrait des deux lauréats en finale hier soir.

► Troad.- C'est à Lille que la musique bretonne a réuni, il y a quatre ans, ce trio de scène. Dylan (clarinette), Nicolas (guitare) et Walter (accordéon) sont à la re-

cherche de « nouvelles sensations sonores ». Leur inspiration voyage de l'Europe de l'Est au jazz en passant par le classique : « La musique est notre mode de communication ». Contact : troad.free.fr

► Escale.- Le duo vient des Yvelines. Mickaël, l'accordéoniste, et Érick, le guitariste, forment un duo depuis cinq ans. Ils baignent dans la musique trad' et le bal folk depuis toujours. Passionnés de rencontres, ils écument les festivals depuis des années. Ce n'est pas par hasard que leur premier album (autoproduit) s'intitule Rue du Carrefour. Contact : escale.cs@wanadoo.fr ■ C. L.



Les Troad vous emmènent en voyage musical.

FAMILLE

De Marthe à Clémentine, cinq générations réunies



Quatre-vingt-dix-sept ans séparent Marthe de Clémentine, son arrière-arrière-petite-fille. Marthe Delautre, veuve de Louis Decoo, a en effet vu le jour le 9 avril 1909. Clémentine Gautier a, elle, poussé son premier cri le 2 mai 2006. Entre elles, s'intercalent Simone Decoo, veuve de Roland Piérard, 78 ans, Patricia Piérard, épouse de Bernard Gautier, 58 ans, et Frédéric Gautier, époux de Delphine André, 32 ans. ■

MARIAGES



ROSENDAËL

Anne-Laure et Alexandre. Anne-Laure Estrangin, cadre bancaire, et Alexandre Jan, professeur d'éducation physique et sportive, se sont dit « oui » à Chalons-en-Champagne. La mariée est la fille de Jacques Estrangin et Nicole Chartogne. Le marié est le fils de Patrick Jan et Marie-France Denaes.



DUNKERQUE

Hong Nhan et Johanna. Johanna Clarysse, agent de service et Hong Nhan Bui, assembleur plateau, se sont dit « oui » à la mairie. La mariée est la fille de Michel Clarysse et de Dominique Bekaert. Le marié est le fils de Van Ba Bui et de Thi Anh Le.



ROSENDAËL

Marjorie et Arnaud. Hier, Marjorie Bernezet a épousé Arnaud Gykière. La mariée, assistante sociale, est la fille d'Aimé Bernezet et de Danièle Van Ric. Le marié, coordinateur logistique, est le fils de Patrick Gykière et de Christine Pickaert.



DUNKERQUE

Sébastien et Sophie. Hier, à la mairie de Dunkerque, Sophie Larange et Sébastien Goris, plaquiste, se sont unis. La mariée est la fille de Jackie Larange et de Françoise Eeckeman. Son époux est le fils de Michel Goris et de Marie-Thérèse Claeysen.